

romacé

- 4 NOV 2009

VIA GREGORIO VII, 466 - 00165 ROMA

TEL. 06.6633633 FAX. 06.6622299

Teatro 41

➤ **DRAMMATURGIA AL FEMMINILE IN DUE TITOLI**

Ma quale intrattenimento! Il teatro che non accarezza

Che la nuova drammaturgia italiana stia ponendo le basi di una sua piena affermazione anche grazie alle sue declinazioni femminee, è un fatto. Da Emma Dante a Lisa Natoli, passando per Eleonora Danco e Giuliana Musso, sono molte le autrici che pongono la propria penna al servizio di una lucida analisi delle contraddizioni contemporanee che investono, imbrigliandone le potenzialità, l'universo femminile. Due titoli vanno consigliati come ideale mappatura delle realtà emergenti. Il primo si deve a Lucia Calamaro, che realizza un (soggettivo) ritratto familiare, "Magick - autobiografia della vergogna", per le corde di Benedetta Cesqui e Monika Mariotti. Il secondo, che ha vinto il premio "Donne e Teatro", l'ha scritto Emanuela Cocco leggendo il rapporto madre-figlio attraverso gli occhi del bambino. Con Anna Amato (foto), Cristina Aubry, Silvio Ambrogini, Marco Fumarola. In entrambi i casi, c'è un nuovo teatro che smette di fare carezze.

► **Autobiografia della vergogna (Magick)**, di Lucia Calamaro, da mart 10 a dom 15, Teatro India. Info: 06.68400311; **Nel Giardino**, di Emanuela Cocco, regia Fabio Franceschelli, da ven 6 a dom 8 nov, Teatro Arvalia.

Info: 06.55382002

