

Comincia dai Mutamenti la primavera 2010 dell'Arvalia

di Redazione 4 aprile 2010



Amleto - Teatro Minimo

Aprile dolce, come appellativo sempre lo distingue, si offre al pubblico del teatro. La primavera rifiorisce di nuove opportunità, di sempre gradevoli riunioni attorno all'arte e la sua più ferma espressione. Per il terzo anno dunque il **Teatro Arvalia** di Roma si offre ai **Mutamenti** del teatro, rassegna sulla nuova scena performativa **dal 13 al 19 aprile 2010**, la sua multiforme esigenza di comunicarsi, di esistere, la sua continua rivoluzione e discussione: e quanto ce n'è bisogno in questo momento storico, di abitudine all'invenzione, alla coesione, proprio al mutamento.

Lo propone l'Arvalia cui domando da sempre più coraggio e partecipazione alla collettività teatrale, forse questa l'occasione giusta per trovarci a discutere di un maggiore coinvolgimento di chi questo teatro lo gestisce, **Valentina Marcialis**, che sembra aver accettato la sua periferia geografica come periferia artistica. E non lo trovo giusto. C'è anzi necessità di forze soprattutto da chi è per troppo tempo rimasto fuori dalla dialettica odierna attorno al teatro. Se dico questo è perché un sistema coeso è sempre più denso di caratteri e opportunità rispetto all'errore più grande che potremmo, quello di abdicare al silenzio, alla stasi, al mancato intervento. Se lo dico parlando dell'Arvalia è perché leggo sui loro propositi "*la vocazione di diventare laboratorio e cantiere dello spettacolo sempre in fermento*". Ecco, su quel *sempre in fermento* dico all'Arvalia, oggi che presenta un ottimo progetto, che bisogna esserci per fare questo, come spero di qui in poi.



Circo Bordeaux - Singapore

Si comincia con un classico che classico non è, l'*Amleto* di **Michele Sinisi** per **Teatro Minimo** in scena il 13, una sola data per un progetto di un gruppo molto importante e un testo di confronto per ogni grande attore ed autore; a seguire uno dei progetti visti a [Vertigine 2010](#), all'Auditorium, dalla Sicilia i **Teatricalchemici** (**Luigi Di Gangi** e **Ugo Giacomazzi**) con la loro drammaturgia *Desideranza*, in scena il 14 e 15; *Juke box spaziale* di **Immobile Paziente**, il 16, permetterà di calarsi nella danza di **Caterina Inesi** e dei suoi compagni di questo viaggio verso la luna; *Singapore* di **Circo Bordeaux**, regia e drammaturgia di **Marco Andreoli**, sarà il 17 e 18 aprile, la "vera" storia di Emanuele Singapore teorico della memoria perfetta; chiudono poi il 19 **Saba Salvemini** e **Annika Strohm** con *The problem*, una coppia in commedia di A.R.Gourney Jr, una vicenda matrimoniale alle prese con crisi e confessioni.

Simone Nebbia

dal 13 al 19 aprile 2010
Teatro Arvalia - Roma