

Gotic network

R'umorismi al Teatro Arvalia. Il Teatrificio Esse e la piuma in bocca



Articolo di:

Livia Bidoli



Un uomo sulla **soglia del palcoscenico**: quasi nudo, che attende. **Lentamente scivola giù una valigia** con un completo per **Armando Sanna** del **Teatrificio Esse**, solo per due serate immaginifiche – quelle del 26 e 27 febbraio 2010 – al **Teatro Arvalia** con **R'umorismi**, *Premio Teatro Arvalia e Marte Live 2009*. Sulla scena con lui **Aldo Gentileschi** e **Pasquale Scalzi**. Regia di Armando Sanna insieme a Pasquale Scalzi e **Aldo Gentileschi**, che si è occupato anche delle pregevoli **musiche**.

Rumori che inondano la scena e – letteralmente – schiaffeggiano il protagonista Sanna, cui presto si aggiungono Scalzi e Gentileschi. Tutto ciò che si svolge sulla scena viene veicolato attraverso i **suoni**, **rumori che acquistano senso e ironia** nella somma e nella ripetizione, in un'**accumulazione proterva** che genera il riso tipico degli spettacoli del **paradosso**.

Frantumazione di vetri, carta che si stropiccia in un crescendo fino all'**uomo del tempo**: di nuovo Sanna con un **grande orologio** in una **spirale di luce** mentre suoni orgasmici di ragazzi al mare esplodono nell'aria ridenti. Scalzi e Gentileschi mutano in **violinista e pianista**: siamo su un palco dove **guerreggiano** per le prime parti di un'orchestra a due, ed il piano originale di Gentileschi dopo una fantasiosa **canzona acustica occitana e gitana** che aveva diviso in due lo spettacolo.

Siamo però al termine: **un mesto attore** (Sanna) giunge sul palco, **muto e immobile a raggelare col silenzio** dell'incomunicabilità lo spettatore. Dopo qualche minuto di inquietudine apre la mano a **ventaglio e tira fuori una piuma** dalla bocca, donandola all'**aria ora tersa di senso**: l'energia fluisce e volazza via, in **piccole volute**, candidamente atterrando su un suolo di nuovo vuoto e silente.

Un **plauso generoso** alle **musiche originali** di Aldo Gentileschi e ad uno spettacolo che, per la propria **originaria inventività**, dimostra di essersi incamminato sulle vie pendenti di **prospettive sanamente inquiete**, sullo strale ingeneroso dei tempi, scanditi da voragini fin troppo evidenti nel dilagare apodittico delle menti.

Pubblicato in:

GN9 Anno II 3 marzo 2010

Titolo completo: ***R'UMORISMI***

Vincitore premio Teatro Arvalia – Marte Live 2009

Di e Con Armando Sanna, Pasquale Scalzi, Aldo Gentileschi

Regia Armando Sanna, Pasquale Scalzi, Aldo Gentileschi

Dal 26 al 27 febbraio 2010 al **Teatro Arvalia** - Roma

Spettacolo del 27 febbraio 2010

Uno spettacolo di **Teatrificio Esse**