

■ **MARCIDO MARCITORJS E FAMOSA MIMOSA CHIUDONO ALL'ARVALIA**

Dell'estasi: l'essere umano oltre l'umano

Chiude una stagione ricca di titoli interessanti e proposte coraggiose come quella del Teatro Arvalia, il teatro surreale, patafisico, beffardo dei piemontesi Marcido Marcitorjs e Famosa Mimosa. Ispirato dalle estasi di Maria Maddalena de' Pazzi, il nuovo assalto pacifico di quelli che rispondono ai nomi di Marco Isidori (neobarocco anti-drammaturgo/regista), Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Anna Fantozzi, Stefano Re (attori manipolatori cantori de-costruttori ricostruttori), Daniela Dal Cin (scenomeccanocostumista-mascheraia onirica), approda a Roma "nella 'trascrittura' spiritualmente adelfica, fattane da Marco Isidori". Detto fatto, "Nel lago dei leoni" è appuntamento d'obbligo per i molti estimatori del blasonato carrozzone di sogni, suoni, disegni, macchine, mostri e anime che è la Marcido, mentre resta imperdibile per i neofiti. È un teatro, il loro, che non si lascia definire facilmente. Qui, indaga a suo modo la vicenda di Santa Maria Maddalena e delle sue estasi mistiche, così stranamente dettagliate, profonde, minuziose, così carnali. Le straordinarie tecniche vocali di Maria Luisa Abate (la Santa) al servizio di una macchina scenica nodale e focale che muove, ospita e sorregge l'azione: una sorta di "sedile-trono-sedia elettrica" che si fa personaggio mentre il Coro delle Monacelle (in maschere d'acciaio) intona il proprio contrappunto. ■ Nel lago dei leoni, scritto e diretto da Marco Isidori, con Marcido Marcitorjs e Famosa Mimosa, da lun 10 a sab 15 mag, Teatro Arvalia. Info: 06.55382002



Spettacolo-ddibattito

AL PALLADIUM UN CONVEGNO PER RIFIUTARE LA VIOLENZA SUI MINORI

"Dell'amore e Del danno" è il titolo di una serata che il Teatro Palladium dedica alla sensibilizzazione intorno al problema della violenza sui minori. La formula spettacolo e dibattito si applica stavolta ad un tema tanto difficile quanto urgente, dati alla mano. Così, sono personalità dello spettacolo e della cultura come Liliana Cavani, Cristina Aubry,

Giorgio Colangeli, Maria Inversi, Giovanna Famulari a prestare volentieri volto e nome per una nuova coscienza che passi necessariamente attraverso

informazione e cultura. Su testi e regia della stessa Inversi, verrà presentato lo spettacolo "Smemorata",

ispirato con licenze alla vicenda detentiva di Anna Maria Franzoni mossa dall'ipotesi di una rimozione volontaria e disciplinata dei propri ricordi più oscuri. Seguono lecture e la tavola rotonda "La tutela dell'amore".

■ Dell'amore e Del danno, di e con AA.VV., merc 5, Palladium. Info: 06.57332768

trofe in Viale Trastevere, Gianicolo, Salita Garibaldi; ridotti Cral, Associazioni e gruppi. Posti: 50. Prenotazione telefonica obbligatoria. Locale non climatizzato ☼

Senso Nuovi Autori

★ di Gianni Guardigli da Camillo Boito. Regia: Francesco Branchetti. Interpreti: Isabella Giannone. Musiche Pino Cangiadosi, musiche Pino Cangiadosi. Tratto dall'omonima novella dell'autore romano trapiantato a Milano. Trasposta appunto a Roma, la vicenda centrale del plot è ambientata negli anni '60: la parabola della Contessa Livia Serpieri alle prese con i rimorsi di una vendetta compiuta anni prima. Con un occhio al film di Visconti.

fino al 16 mag. Orario dal mart al sab h.20.45, dom h.18.45, lun riposo. Durata: 80'. Prezzi: €12, ridotti €10; tess €2.

48. Arvalia

Via Quirino Majorana, 139 (Eur) tel. 06.55382002; 333.4366182. www.teatroarvalia.it. Bus 774, 44, Tram 8, Treno Metropolitano Fermata Trastevere. Bottegghino: lun-sab h.17-21, dom h.15; lun riposo. Convenzione con il Palazzo delle Esposizioni, Carta Più, Bibliocard. Posti: 99. Prenotazione telefonica. ☼ Bar.

Nel lago dei leoni Sperimentale

★ Scritto e diretto da Marco Isidori da Maria Maddalena de' Pazzi. Interpreti: Marcido Marcitorjs e Famosa Mimosa. Maria Luisa Abate, Paolo Oricco, Anna Fantozzi, Stefano Re. Scene e costumi Daniela Dal Cin. L'ultima produzione del carrozzone Marcido è ispirata dalle estasi di Santa Maria Maddalena, mistica rinascimentale della famiglia de' Pazzi. Un ragionamento teatrale intorno alle potenzialità inesprese dell'esercizio mistico, come un esercizio ginnico su una sedia-trono-macchina di morte. **DEBUTTO.** dal 10 al 15 mag. Orario 21. Durata: 65'. Prezzi: €12, ridotti €10; tess €3.