

Teatro Arvalia con L'Officina Del Teatro
presentano

MACBETH

di W. Shakespeare



Partendo dal presupposto che il nostro sguardo è profondamente mutato rispetto a quello infinitamente più superstizioso di uno spettatore shakespeariano e che di conseguenza qualsiasi tentativo di riprodurre pedissequamente il testo è destinato a fallire, abbiamo esplorato quegli aspetti apparentemente lontani ma in realtà attuali e più fedeli alla pièce.

Sono le streghe che accendono la miccia, come un vento che infuria creano un vortice attorno a Macbeth; dopo il loro intervento tutto inizia a precipitare. E ' come se porgessero a Macbeth uno specchio in cui riflettersi, suscitando la parte malvagia del suo animo. La furia criminale che ne consegue rompe l'equilibrio cosmico e, come un boomerang, si ripercuote sui Macbeth trascinandoli verso il disfacimento erotico e politico.

Alla creazione dell'opera ha partecipato Mamadou Dioume, curando la preparazione degli attori nella parte delle battaglie.

Regia e adattamento

Valentina Marcialis

Con

Luigi Tabita

e

Fabrizio Marotta

Valentina Marcialis

Eduardo Ricciardelli

Marco Di Campi San Vito

Eugenia Rofi

Laura Torresin

Daniela Vitale

Francesco Wolf

Duccio Mantovani

Luci **Antonio Biasini**

Sarta **Paola Romano**

Produzione **Teatro Arvalia – L'Officina Del Teatro**