

E

XI
LA REPUBBLICA - ROMA
2 NOVEMBRE 2007

ARVALIA

I sentimenti scomparsi nel monologo di Colaprico

PRENDE spunto dal romanzo *La trilogia di M.* del giornalista Pietro Colaprico adattato dallo stesso autore, il monologo *La città di M.* messo in scena da Serena Sinigaglia. «Prende spunto — precisa Colaprico, ribattezzato dagli amici il Kola — ma se ne allontana conservandone degli echi, senza seguire la trama». Anche il protagonista del romanzo, l'ispettore Bagni, sarà sostituito dalla scena da un'attrice, Arianna Scommegna. E al posto del "noir" nell'indagine ambientata sullo sfondo nebbioso della metropoli lombarda avranno un ruolo di primo piano i sentimenti: «O meglio la scomparsa dei sentimenti. Milano non è più la città con il cuore in mano, ed è sempre più bisognosa di amare e di essere amata». Per il suo futuro di drammaturgo il Kola, che ha anche recitato con il "solista del mitra" Luciano Lutring al Festival Milano-noir, pensa a un «testo divertente».

Teatro Arvalia, via Quirino Majorana 139,
tel. 06.55382002.



Arianna Scommegna
in scena

(nico garrone)