

Arvalia, teatro d'innovazione

La nuova sala del Municipio XV parte con una ottima programmazione



Rem & Cap aprono la stagione del Teatro Arvalia

■ di **Francesca De Sanctis**

NUOVI TEATRI NASCONO È pronta a partire la prima stagione del Teatro Arvalia, per ora l'unica sala romana municipale. La struttura, infatti, appartiene al Municipio XV, che l'ha ricavata da un teatro già esistente all'interno della Casa di riposo di via Majorana

139. Fu inaugurata a dicembre scorso, a stagione già avviata, per questo allora non fu possibile allestire un cartellone vero e proprio. Ora è pronto ed è anche molto interessante. «Sarà un teatro di ricerca e di innovazione» spiega Valentina Marcialis, direttrice artistica del nuovo spazio, che ospiterà Rem & Cap, Serena Sinigaglia, Roberto Latini, l'Accademia degli Artefatti, Gabriele Vacis, Arianna Scommegna, Naira Gonzales... Con un bando pubblico la ge-

stione è stata affidata all'Associazione Temporanea d'Impresa (Ati) che ha come capofila l'associazione culturale L'Officina Del Teatro, guidata dalla giovane regista e attrice Valentina Marcialis, da anni impegnata sul territorio. «Per quest'anno abbiamo privilegiato soprattutto compagnie italiane - dice - ma l'idea è quella di aprirsi di più all'Europa e di pensare per i prossimi anni anche a produzioni nostre».

Per ora gli spettacoli acquistati si avvalgono di due sponsor (Zeis Srl e Energia in progest), così da creare un modello di commistione tra pubblico e privato. «Quando facemmo i primi sopralluoghi il teatro era completamente inagibile - racconta - Ora ha 95 posti. Ci piace-



rebbe poter coinvolgere anche le scuole e ospitare dei laboratori».

Aprirà la stagione, mercoledì, uno storico spettacolo di Rem & Capo, *Me & Me* (fino al 14 ottobre). A seguire *La molli* di Gabriele Vacis e Arianna Scommegna; *Qui città di M.* di Piero Colaprico; *Don Giovanni* con la regia di Valentina Marcialis; *L'ambito* presentato dalla compagnia Atacam, *Tre pezzi facili* e *Attentati alla vita di lei* dell'Accademia degli Artefatti; *Assunta Pertuso* di Mirko Feliziani. Dopo Natale arrivano *Iago* di Roberto Latini e Gianluca Misiti; *Kronos Gelato* di e con Naira Gonzales, attrice dell'Odin Teatret; *Comeacqua* della compagnia Muta Imago; poi due creazioni del fiorentino Teatro Sotterraneo e infine chiuderà la stagione *Mutamenti*, una rassegna di spettacoli, performances, installazioni, video a cura dell'Officina del Teatro.

