

IL TEATRO ARVALIA E L'OFFICINA DEL TEATRO
ORGANIZZANO:

UNO
STAGE SUL MACBETH
condotto da
MAMADOU DIOUME
(attore e collaboratore di Peter Brook)

a **Roma** dal 2 al 6 maggio 2008 (h.17.00 – 23.00)

Lo stage si propone, attraverso un'esplorazione del corpo e della voce, di elaborare un differente approccio al testo teatrale. Tenendo conto della poetica di Shakespeare, si cercheranno quegli impulsi che si celano dietro la parola e dalla parola, il percorso che porta l'attore alla battuta drammatica.

Il corpo dell'attore, concepito come uno strumento da accordare, verrà esplorato in tutte le sue potenzialità, *la voce* e la respirazione intensamente esercitate per portare l'individuo ad essere centrato (collegato con il proprio se).

Il percorso è aperto a tutti: ad attori e non, registi, cantanti, danzatori, clown...

COSTO 230,00 EURO

MAMADOU DIOUME

Attore, regista, pedagogo.

Si diploma presso l'Istituto Nazionale Delle Arti del Senegal.

Dal 1968 al 1984 fa parte del Teatro Nazionale Daniel Sorano.

Nel 1984 viene chiamato da Peter Brook al Centro di Creazione Teatrale - CICT- di Parigi per interpretare il ruolo di Bhima nel Mahabharata. Sempre al CICT ha lavorato in La tragédie de Carmen, Woza Albert!, La Tempesta...

Dal 1991, accanto al lavoro presso il CICT, tiene laboratori in tutta Europa. Tra le sue regie: Macbeth di W. Shakespeare, la signorina Julie di A. Strindberg, Quai Quest di B. M. Koltès, Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, l'Albero Tropicale di Y. Mishima...

Numero chiuso, termine iscrizioni: 19 aprile

info: Teatro Arvalia V. Quirino Majorana, 139 tel. 06. 55382002 -

333.4366182, www.teatroarvalia.it

e-mail arvalia.lofficinadelteatro@gmail.com