



**tracce di...  
Profumo**

di e con Titino Carrara

*Maschere irriverenti, caricature umane maleodoranti, occhi spenti e scemi del villaggio...  
maschere.*

La notte ha diversi profumi che lasciano di sé tracce diverse.

Quando scende la notte gli occhi si perdono nel buio.

I profumi cambiano di ora in ora: scendono netti, decisi.

Schiudono le porte al dubbio, alla paura, all'illusione.

Anche gli uomini, come la notte, hanno odori diversi.

Odori dell'anima: scintille vitali, essenze irripetibili, matrici primarie.

Ma gli uomini, animali incapaci di vedere, si limitano a guardare.

Non sanno neppure di possedere una seconda vista: quella olfattiva.

Non lo sanno ma giudicano attraverso l'odore: è l'odore a fare la differenza.

A volte la sua mancanza.

Un uomo senza odore è un uomo con la notte nell'anima.

Diverso, emarginato, solo.

Un genio? un alchimista? un ciarlatano o forse un dio?

O solo una scintilla dietro gli occhi vuoti di una maschera diabolica.

Cambia la maschera... e cambia il profumo dell'anima.

Quando le ombre della notte schiudono le porte al dubbio, alla paura e all'illusione, lasciamo che ci avvolgano.

Maschere irriverenti, caricature umane maleodoranti, occhi spenti e scemi del villaggio... maschere.

Affascinano ma vogliamo parlarne, non le accettiamo...: ne abbiamo troppo timore.

*Titino Carrara*